



Città di
Piazzola sul Brenta



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



presenta

Donna e Musica

Dal 26 ottobre al 30 novembre

Con la collaborazione del Conservatorio

“A. Steffani” di Castelfranco Veneto e dell’ENAIP di Piazzola sul Brenta



Musica per Fisarmonica:

suonano il Maestro Ivano Paterno e gli allievi Cinzia Luisato e Mauro Scaggiante

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Ricercare a sei voci dall’Offerta Musicale

Johann Pachelbel (1653–1706)

Aria con variazioni

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Quattro Correnti dal I Libro di Toccate e Partite

Roberto Caberlotto (1973)

Due Prehudi

Ivano Battiston

Movida

Hans Bhreme (1904–1957)

Paganiniana

Richard Galliano (1950)
Tango per Claude

Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Libertango



Degustazione biscotti alla vaniglia, coccolata e tè nero



Il tempo è un dio breve

Mariapia Veladiano racconta il dolore della vita: il Male sovrasta l'uomo e sembra quasi farlo soccombere. Quasi vediamo la fatica, immaginiamo quell'essere umano piegare le membra sotto un peso che non è in grado di sorreggere. Ma quell'uomo, anzi quella donna, la protagonista si solleva. E' la speranza è il motore che muove Ildelgarda, le permette di alzarsi da terra, di guardare avanti: è l'amore per il figlio soprattutto. Il tempo è un dio breve esemplifica in maniera ricca di pathos la forza di una donna che lotta per la salvezza del proprio figlio e che è cieca verso ogni cosa che le possa fare perdere di vista il suo grande desiderio. La vicenda calata in alcuni momenti in un paesaggio nevoso acquista lo stesso rumore della neve che cade e i colori di una bellezza che tutto ricopre di un mantello di candore. Quella neve rende tutto più magico e in quel mondo Ildelgarda, che porta lo stesso nome di una monaca tedesca vissuta nel XII secolo, naturalista e musicista, si interroga sui grandi temi: Dio, la paura di perdere suo figlio, la natura del male, la paura di perdere l'amore. Ed è proprio su quest'ultima parola: Amore, che si proietta la sua forza. Il desiderio di un Amore che non finisce qui... ma va oltre la vita sulla Terra.

(Patrizia Lazzarin)

Mariapia Veladiano è laureata in Filosofia e Teologia e dopo aver insegnato più di vent'anni Lettere, è attualmente preside a Rovereto. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato i romanzi *La vita accanto* con cui ha vinto il premio Calvino 2011 e con cui si è

classificata finalista al premio Strega , *Il tempo è un dio breve* (2012) e nel mese di ottobre di quest'anno *Ma come tu resisti, vita. La vita accanto* è stato tradotto in Francia e in Inghilterra e sarà pubblicato in Spagna nel 2014. Da Rizzoli è uscito *Messaggi da lontano* (2013): una detective story per ragazzi. Scrive sui quotidiani *la Repubblica* e *Avvenire* e sulla rivista *Il Regno*.

Intervista **Patrizia Lazzarin**, giornalista, storica dell'arte e presidente dell'associazione Fabula Viva.