



Città di
Piazzola sul Brenta



CONTRIBUTO
REGIONE DEL VENETO



presenta

Donna e Musica

30 novembre ore 17

**Con la collaborazione
dell'ENAIP di Piazzola sul Brenta**



**Musiche da Camera e Arie d'Opera
con Stefania Fugolo e Maria Marchioro**

Die Lotusblume

Robert Schumman (1810-1856)

Stille Tranen

Robert Schumman (1810-1856)

Romanza della Velja da "La vedova allegra"

Franz Lehàr (1870-1948)

Vaga luna che inargenti

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Oh! Quante volte da I Capuleti e i Montecchi

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Ah! Non credea mirarti da La sonnambula

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Addio del passato bei sogni ridenti da La Traviata

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Degustazione Zuppa Inglese e Cioccolata



Silvia Mori - *La Dama del quintetto*

Il romanzo è il ritratto di una bella famiglia: Elisa impegnata nella difesa dei diritti dei bambini e delle donne, Vittorio, il marito avvocato e deputato socialista e le loro quattro figlie: Olga, Clara, Livia e Clelia. Il romanzo è ambientato a Roma a partire dagli anni 90' dell' Ottocento fino all'omicidio Matteotti nel 1924: un periodo ricco di fermenti e di idee che si scontrano con problemi complessi in un'Italia che è da poco uscita dal Risorgimento. Silvia Mori per il suo romanzo, che ha vinto nel 2012 il Premio *Paese delle Donne*, attinge notizie dai vecchi diari dei bisnonni materni Elisa Agnini e Vittorio Lollini, tirati fuori dai bauli della cantina dalla zia Clelia e con gusto ci tramanda una vicenda realmente vissuta da una famiglia impegnata politicamente per una maggiore eguaglianza. Incontriamo personaggi storici realmente vissuti, amici e conoscenti della famiglia Agnini, da Costa a Turati, dalla Kuliscioff a Montessori, da Nathan a D'Annunzio e comprendiamo fra le righe del romanzo l'importanza di battaglie che sono costate dolori e morti, ma che per noi fortunatamente sono un patrimonio e un valore di cui possiamo godere. Emerge l'importanza degli ideali e dei valori come motore della storia individuale e collettiva e vengono indicati come mete da inseguire. I pregiudizi e le differenze di trattamento fra uomo e donna emergono in tutta la loro inutilità e negatività per il benessere non solo materiale ma anche spirituale degli individui.

Silvia Mori è sempre vissuta a Roma, dove si è laureata in Storia moderna con Renzo De Felice, è stata insegnante e recentemente ha svolto degli studi sul movimento femminista romano. Da qualche anno ha iniziato una collaborazione con *Leggere Donna*, rivista di informazione e critica letteraria. Ha pubblicato nel 2007 *Il mio nonno aveva un gatto - tredici storie di famiglia* e nel 2010 il romanzo storico *Contrà di Mezzo*.

Dialoga con l'autrice: **Patrizia Lazzarin**. Giornalista: ha collaborato per alcuni anni con il Gazzettino di Padova. Laureata in Storia e tutela dei beni culturali e in Storia dell'Arte è presidente dell'Associazione Fabula Viva. In tale veste ha progettato e curato l'evento Donna e Musica.

Stefania Fugolo, muove i suoi primi passi a 12 anni entrando a far parte dell'Associazione Corale *S. Cecilia* "Coro Città di Piazzola sul Brenta" diretto dal Maestro Paolo Piana. Con il coro ha partecipato a vari concorsi e continua ad avere un'intensa attività concertistica, sostenendo oltre alle parti corali anche ruoli da solista e spaziando in un repertorio che attinge a tutti i periodi della musica: antica, rinascimentale, barocca, romantica e contemporanea, anche lirica. Da dicembre 2009 ad oggi canta nel *Padova Vocal Ensemble* diretto dal Maestro Alessandro Kirschner. Nell'ottobre del 2010 ha collaborato con il *Bachchor* di Friburgo eseguendo *Lobgesang* di Mendelssohn. Da novembre 2011 ad oggi prende parte al coro lirico *Voxonus* diretto dal maestro Filippo Maria Bressan eseguendo opere come il *Don Pasquale* di Donizetti e da aprile del 2013 ha iniziato a cantare anche con l'Ensemble femminile *Vaga Luna* diretto dal Maestro Stefano Lovato. Svolge attività concertista indipendente come solista in brani lirici e da camera. Stefania Fugolo è laureata in Musicologia presso l'Università degli Studi di Padova e frequenta l'ultimo anno di canto lirico con la Maestra Annunziata Lia Lantieri al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova.

Maria Marchioro ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di nove anni. Nel 1993 ha vinto il suo primo concorso provinciale come solista all'Istituto "Gregorio Barbarigo di Padova e l'anno successivo il concorso nazionale di Stresa. Ha frequentato il liceo artistico "Amedeo Modigliani" di Padova e il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova, nella classe di pianoforte del Maestro Daniele Roy. Ha continuato gli studi di pianoforte ad Adria con il Maestro Livio Cadè e dal 2005 si è trasferita presso il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto dove si è laureata con il Maestro Francesco Bencivenga su una tesi su Ferruccio Busoni. Dal 2004 svolge attività di insegnamento presso l'associazione A.G.I.M.U.S di Camposampiero e dal 2009 insegna presso la Scuola Steineriana di Cittadella, dove ha maturato un interesse particolare per le implicazioni educative della musica che l'hanno portata ad occuparsi di progetti propedeutici per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria. Sta concludendo il biennio specialistico di Musica da Camera presso il Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, sotto la guida della Professoressa Stefania Radaelli. Svolge attività concertistica sia come solista che in formazione cameristica.