



Città di Piazzola sul Brenta



presenta

Donna e Musica

Con la collaborazione del Conservatorio

"A. Steffani" di Castelfranco Veneto e dell'ENAIP di Piazzola sul Brenta



ENSEMBLE DI FLAUTI DOLCI "A. STEFFANI"

A. Marcello (1669–1747)
Concerto di flauti

H. Purcell (1659–1695)
Chacony

Josquin Des Prez (ca 1440 - 1521)
Mille Regretz

G. Battista Riccio (1570 ca–1630 ca)
Sonata a 4

Jacques Arcadelt (1504/5–1568)
Il Bianco e dolce Cigno

J.S. Bach (1685–1750)
Fuga VIII in Sib BWV 560

L'arte della fuga, contrapunctus II

G. Ph. Telemann (1682–1767)
Concerto a quattro flauti in fa maggiore

Marzia Pellizzato, Francesco Berton, Luca Ventimiglia **Flauti Dolci**
Prof. Manuel Staropoli **Flauti Dolci e Direzione**

L'ensemble di flauti dolci "A. Steffani" nasce dall'entusiasmo di studenti ed ex studenti della classe di flauto dolce del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. I programmi presentati variano da una formazione in trio fino al quintetto e al doppio coro spaziando dal repertorio rinascimentale fino a quello contemporaneo con programmi sempre molto variegati, frizzanti e storicamente informati. L'ensemble è guidata dal Prof. Manuel Staropoli, docente di flauto dolce presso lo stesso istituto.

Il Segreto nello Sguardo

Valentina Casarotto

Memorie di Rosalba Carriera prima pittrice d'Europa

Venezia, novembre 1747

Ormai giunta alle soglie della cecità, Rosalba con gli ultimi barlumi di lucidità si accinge a scrivere le memorie di una vita straordinaria. Si rivede bambina quando scopre la gioia del disegno o fanciulla non bellissima che tenta di riscattare la propria condizione con la maestria nell'arte. La sua vita di modesta ma colta borghese si capovolge: dipinge una sfavillante galleria di ritratti di nobili veneziani e di teste coronate, come Federico IV di Danimarca, che la rendono famosa e apprezzata pittrice in tutta Europa. Sorretta dalla famiglia, Rosalba sacrifica sull'altare dell'arte, non senza rimpianti il suo cuore in nome di un'indipendenza che a quel tempo per le donne era assai rara.

Quando nel 1720 giunge l'invito a recarsi a Parigi, Rosalba lo accetta come una sfida. Nella rutilante vita parigina, tra scandali a corte e dissesti finanziari, balli in maschera e pièce di teatro, Rosalba vive il suo trionfo europeo e inaspettatamente, incontra l'amore...

Caratterizzato da uno stile elegante e da diversi registri espressivi, completato da una ricca bibliografia e da una "galleria di ritratti", Il segreto nello sguardo è un libro che ha insieme il fascino dell'autobiografia, le atmosfere del romanzo storico e il lirismo del diario più intimo.

(Lidia Gualdoni)

Valentina Casarotto è nata e vive a Vicenza. Docente e storica dell'arte, ha lavorato

per molti anni alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Attualmente sta conseguendo il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte all'Università di Udine. Collabora con la casa editrice Zanichelli come formatore per lo sviluppo di progetti di didattica multimediali. Questo è il suo primo romanzo.

Patrizia Lazzarin, giornalista, storica dell'arte e presidente dell'associazione Fabula Viva presenta *Valentina Casarotto e il suo libro "Il segreto nello sguardo"*.